VALLÉE DE LA BRUCHE

Pierre Rich et ses photographies merveilleusement nature dans un 6e ouvrage

Cet automne, Pierre Rich, photographe bruchois, offre au regard un sixième livre sur le massif vosgien. Ses images posent question. Tant de beauté à notre portée: prenons-nous assez souvent le temps de nous en émerveiller?

est avec ses doigts qu'il transforme son appareil photo en pinceau. Modelant ensuite la lumière souvent extraordinaire qui luit sur le massif des Vosges et quelques-uns de ses habitants sauvages. Pierre Rich, installé dans la vallée de la Bruche, en est à son sixième ouvrage cet automne 2021, mais on reste encore une fois pantois devant ses clichés.

Trente années de capture de lumière

En 192 pages et 181 photos, celui qui est aussi artiste plasticien décline avec une joie vive et claire un patrimoine que l'on a à portée d'yeux, sans y prendre parfois garde. Le public ne s'y est pourtant pas trompé, en lui attribuant récemment son prix 2021 au Salon du livre nature du CINE de Bussierre (Centre

d'Initiation à la nature et à l'environnement), à Stras-

Ces montagnes et ces forêts, ces prairies et ces chaumes que Pierre Rich enferme secrètement dans son boîtier photographique, il les parcourt depuis plus de trente années. Amateur des pierres de ces secteurs qui lui ont inspiré aussi d'autres ouvrages, le photographe a choisi un angle précis pour ce Vosges merveilles: « Je voulais ne le consacrer qu'à la nature, à la diversité phénoménale de ce massif. C'est pourquoi ce livre a un aspect naturaliste mais ne concerne pas seulement les pierres ».

« Une nature miraculeuse »

Les photos choisies sont récentes et veulent « rendre hommage à une nature miraculeuse ». Cette dernière phrase pourrait tout à fait s'appliquer à la première page de couverture : un petit miracle de brume auguel ont pu assister quelques privilégiés, l'année dernière, du haut du Champ du Feu, avec un soleil rosissant de bon-



Par toutes les météos, Pierre Rich arpente le massif vosgien à l'affût de ses beautés colorées végétales, minérales et animales. Photo DNA/JSA

livre de Pierre Rich. Un humain, tout de même. Il s'agit de Roland Marx, qui cisèle des poèmes pour accompagner la quasi indescriptible beauté naturelle en mots. Puis il y a des quadrupèdes, et des bipèdes ailés. Un petit monde aux aguets, que Pierre Rich a figé dans sa majesté verte Il y a des invités, dans ce et boisée. « Pour les photos

d'animaux, il faut y aller au flair, sourit le photographe. Ce sont des rencontres. On peut cependant revenir bredouille! Même si on connaît, à force, certains endroits où l'on peut avoir la chance d'en croiser ou d'en observer ». L'homme contemple, appuie sur le déclencheur; mais avant, « il faut savoir se

comporter dans la nature, être seul, silencieux, contre le vent. Et, tout à coup, des petites pépites surgissent... ».

Bientôt les règnes en livres

Côté technique, pour les photographes, Pierre Rich part plutôt léger, avec un objectif 14-24 mm 2.8 pour

les paysages et un téléobjectif 200-500 mm pour les animaux. Sans négliger un 50 mm tout bête (enfin, lumineux quand même, qui ouvre à 1.4), « un objectif fixe oblige à être moins flemmard! ». Un 24 x 36 d'une grande marque jaune, avec un capteur à 45 millions de pixels, permet de mettre en valeur de somptueux petits détails.

Vosges Merveilles aura nécessité « six mois de travail. J'ai lancé une souscription. Cela a bien fonctionné. J'ai mis aussi en place un label éditorial ». Une aventure dans laquelle Pierre Rich souhaite se projeter. En vue, une série d'ouvrages sur les règnes minéral, végétal, animal et sur celui des humains, avec des portraits. Le premier livre pourrait sortir au printemps 2022. Vraisemblablement une occasion de profiter d'un nouveau moment de ravissement pour le regard.

Jean-Stéphane ARNOLD

Vosges Merveilles est notamment à la librairie La Lisette, à Schirmeck, mais également dans d'autres points de vente de la vallée de la Bruche ou de la région. www.pierrerich.com